

مفتاح الحارس يفتح الدياميس الغامضة

وأنه قد أثبت ، بما لا يقبل الجدل ، بأنه ليس ابن الإيقاع فقط ، بل كما كتب يصف جوجان Gauguin : لكي يصل إلى قاعات « اللوفر » الملكية من « مونارتر » كان عليه أن يقوم برحلة عبر « جاوة » و « سومطرة » .
وإذا كانت السنوات الضوئية لا تكفي كلها ، لكي توقف نزيه الشعراء ، فإن لوركا وليرمنتوف وبوشكين وغيرهم يظلون . الشهادة على أن نداء الحياة الكلى ، ليس شمعة تلتهب في مهب الريح أو أحياناً لا تزال تنظر نهاياتها :

أحب لوركا

أحب اسمه ...

كان الفرنكويون قد قتلوه في ١٨ أغسطس ١٩٣٦ .

القتلة يحاولون تفسير ذلك ، كما لو كان صدفة .

آه يا للمصادفات !

بوشكين - سوء تفاهم ؟

ليرمنتوف - صدفة ؟

وقد حمل أندريه معه الثمار الذهبية والبذور والأزهار والقواقع وحببات المطر . وهو يلقى أشعاره في ساحات ومنتزهات وقاعات الاتحاد السوفيتي وبلدان أوروبا وأمريكا :