

على ظَهْرِ جَوْنٍ لَمْ يُعَدِّ لِرَاكِبٍ  
سُرَاهُ وَغَيْمِ الْبَيْسِ الْمَاءِ دَاجِيَا (٧٥)  
فصارت بها أيامها ثم سبعة  
وسيت ليالٍ دائبات غواطيا (٧٦)  
تَشْتَقُّ بِهَمٍّ تَهْوِي بِأَحْسَنِ إِمْرَةٍ  
كأنَّ عليها هادياً ونواتياً (٧٧)  
وكان لها الجودي نهيًا وغايةً  
وأصبح عنه موجهٌ مسترأخيا (٧٨)

وهو يذكرُ سفينةَ نوح التي كانت تجري جرياً سريعاً ، والأصوات تتعالى من حولها لشدة جريها ، وكأنها الأصوات التي تُسمعُ حين تُديرُ البقرةَ الدّولابَ ، ويذكرُ أيضاً البحر الذي سارت فيه ، وماءه الكثير العميم ، الذي لم يسر فيه راكبٌ من قبل ، والذي كان يغطيه الغيم من كلِّ جانبٍ ، والأيام التي استغرقتها الرحلة ، وكيف كانت تسير مسرعةً في دقة دون أن تتعشّرَ في سيرها أو تنضيلَ عن هدّفيها ، وكأنها كان يوجهها قائدٌ ماهر ، وملاحون لهم خيرةٌ بركوب البحر ، إلى أن بلغت غايتها عند الجودي.

- (٧٥) جون : أسود ، أراد به البحر لكثرة مائه . دجا الغيم : انتشر وغطى كل شيء .  
(٧٦) غطاءه : البسه ظلمته .  
(٧٧) النواتي : جمع نوتي ، وهو الملاح .  
(٧٨) النهي : النهاية . الجودي . جبل مطل على جزيرة عمر في الجانب الشرقي من دجلة من أعمال الموصل ، عليه استوت سفينة نوح لما نضب الماء .