

— ٢٩ —

حيث أدى الترجيع الصوتى وبناء الجملة بصورة فنية معينة الى
التنظيم الذى كان صدق لآحاسيس الشاعر وانفعالاتها الحارة ،
ولعل الامر يتضح اكثر فيما يعرف فى البديع « بالتفويف »
حيث نجد التقطيع الصوتى ، والمعانى المتلازمة ، والجمال المستوية •