

المواد القرائية التي تقدم للطفل العربي.

- ترشيد البرامج الإذاعية المسموعة والمرئية المقدمة للطفل العربي، وإعدادها على أسس موضوعية مناسبة.

- الانتقال بكتاب الطفل بين العاملين في وسائل الإعلام من مستوى الخبرة الذاتية إلى مستوى الموضوعية والمعايير العلمية؛ لترقية الطفل العربي فكراً ووجداناً.

- معاونة ناشري كتب الأطفال في اختيار الكتب المناسبة للطفل العربي، والتي تشكل وجدان الطفل وقدراته ومهاراته.

أما مصطلحات البحث فهي:

\* المعايير: مجموعة من الشروط والأحكام التي تعتبر أسساً للحكم الكمي أو الكيفي من خلال مقارنة هذه الشروط بما هو قائم؛ وصولاً إلى جوانب القوة وجوانب الضعف.

\* الانقرائية: هي قابلية مادة ما للقراءة، أو هي الصعوبة النسبية لمادة القراءة التي يمكن أن يقرأ بها الطفل مادة قرائية بدرجة كبيرة.

\* انقرائية الكتاب: هي مجموعة مكونات الكتاب التي تحقق للطفل القارئ النجاح في القراءة، فيقرأ بسرعة وفهم وتمعن. وهي يجب أن توفر للطفل الميل والفهم والسرعة؛ حتى يمكن القول بانقرائيتها.

\* الميل للقراءة: هو تنظيم نفسى ثابت نسبياً يعطى الفرد اهتماماً تجاه مادة مكتبية معينة، ويشترك في مناشط إدراكية أو مناشط حركية ترتبط به، ويحقق قدراً من الارتياح عند ممارسة هذه المناشط. ويتكون الميل للقراءة من عدة مستويات تشمل حب الاستطلاع والاهتمام والارتباط الوجداني بموضوع قراءة. وتتكامل هذه المستويات الثلاثة لتكون الميل للقراءة.

\* الخيال الإبداعي: هو توارد حر للصور الذهنية والأفكار، أو نمط جديد لها يفيد في حل مشكلة ما.