

رابعاً - الوزن الرابع :

العروض تامة صحيحة « فَعُولُنْ ب — — » ، مع جواز قبضها أو حذفها ،
والضرب « فَعْ — » أبتر.

١- قال الشاعر :

خَلَّتْ مِنْ سُلَيْمَى وَمِنْ مَيَّةَ	خَلِيلِي عُوْجَا عَلَى رَسْمِ دَارِ
<u> </u> <u> </u> <u> </u> <u> </u> <u> </u> <u> </u> <u> </u> <u> </u> <u> </u> <u> </u> <u> </u> <u> </u> <u> </u> <u> </u> <u> </u> <u> </u> <u> </u> <u> </u> <u> </u> <u> </u> <u> </u> <u> </u> <u> </u> <u> </u>	<u> </u> <u> </u> <u> </u> <u> </u> <u> </u> <u> </u> <u> </u> <u> </u> <u> </u> <u> </u> <u> </u> <u> </u> <u> </u> <u> </u> <u> </u> <u> </u> <u> </u> <u> </u> <u> </u> <u> </u> <u> </u> <u> </u> <u> </u> <u> </u>
خَلَّتْ مِنْ سُلَيْمَى وَمِنْ مَيَّةَ فَعُولُنْ فَعُولُنْ فَعُولُنْ فَعُولُنْ سَالَمُ مِنَ الزَّحَافُ ضَرْبُ ابْنِ	خَلِيلِي عُوْجَا عَلَى رَسْمِ دَارِ فَعُولُنْ فَعُولُنْ فَعُولُنْ فَعُولُنْ سَالَمُ مِنَ الزَّحَافُ عُرُوضُ صَحِيحَةٍ

وقبله البيت التالي « وهو مصرع » :

[illegible]

البيت مصرع ومخروم . والخزم هو القلم .

فلا القلبُ ناسٍ لما قد مضى		ولا تاركٌ أبداً غيِّة
بـ	بـ	بـ
فللقن	بُ نايرِ	لما قد
فعولن	فعولن	فعولن
سالم	سالم	عروض محدوفة