

اللفظي والمقلوب

بِكُلِّ قَدْ نَضِيرُ لَا نَظِيرَ لَهُ مَا يَنْقُضِي أَمَلِي مِنْهُ وَلَا أَمِي

المعنوي

وَكُلُّ لَحْظٍ أَنِّي بِاسْمِ ابْنِ ذِي يَزَنٍ فِي فَتْكِهِ بِالْمَعْنَى ، أَوْ أَبِي هَرَمٍ

الطباق

قَدْ طَالَ لَيْلِي وَأَجْفَانِي بِهِ قَصُرَتْ عَنِ الرَّقَادِ ، فَلَمْ أَصْبِحْ وَلَمْ أَنْمِ

الاستطراد

كَأَنَّ آتَاءَ لَيْلِي فِي تَطَاوُئِهَا تَسُوْفُ كَاذِبَ آمَالِي بِقُرْبِهِمْ (١)

التوشيح

هُمْ أَرْضَعُونِي تُدَيِّ الوَصْلِ حَافِلَةً ، فَكَيْفَ يَحْسُنُ مِنْهَا حَالٌ مُنْقَطِمٍ

المقابلة

كَانَ الرُّضَى بِدُنُوِّي مِنْ خَوَاطِرِهِمْ فَصَارَ سُخْطِي لِيُبْعِدِي عَنْ جَوَارِهِمْ

اللف والنشر

وَجَدِي حَنِينِي أَنِينِي فِكْرَتِي وَهَيِّ مِنْهُمْ إِلَيْهِمْ عَلَيْهِمْ فِيهِمْ ، بِهِمْ

التذييل

لِلَّهِ لَذَّةٌ عَيْشٍ بِالْحَيِّبِ مَضَتْ فَلَمْ تَدُمْ لِي ، وَغَيْرُ اللَّهِ لَمْ يَدُمْ

الالتفات

وَعَاذِلِ رَامَ بِالتَّعْنِيفِ يُرْشِدُنِي عَدِمْتَ رُشْدَكَ هَلْ أَسْمَعْتَ ذَا صَمَمٍ

التفويف

أَقْصِرْ أَطْلِ إِعْذِرْ اِعْذُلْ سَلِّ خَلِّ اغْنِ خُنْ هَنْ عَنْ تَرَفَّقْ كُفِّ لُجِّ لَمْ

(١) آتَاءَ اللّيل : ساعاته .