Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

والشمس، وهما لا يصلحان فى كتاب يعرض مع الباعة، والخط الزخرفى يحتاج إلى جهد عقلى من الطفل ليفهم معالمه، والورق المفضل هو ١٠٠ جرام أو الكوشيه، والبنط هو من ٢٠ ـ ٢٤ على أن تكون الحروف مشكولة أو تشكل الحروف التى هى مظنة اللبس. أما القطع أو القماش فهناك اتفاق على عدم استخدام القطع الخاص بالكتاب المدرسى؛ لما لاحظه الباحثون من فتور فى العلاقة بين الطفل وكتابه المدرسى، وأجمعوا على صغر قطع الكتاب لرغبة الطفل فى الاستحواذ على الكتاب مع البعد عن القطع الطويل.

والكتاب وسيط لحفز الطفل واستثارة دوافعه؛ ليتمثل مفاهيم أساسية نافعة، والمدخل المناسب لكتاب الطفل ينبنى على تحسين وتنمية قدرة الطفل على حل مختلف المشكلات، كما يراعى التبسيط والجاذبية، على أن يعالج مفاهيم وتعميمات بهدف الفهم والتطبيق، لا أن يروى حقائق يقتصر دور الطفل إزاءها على التخزين والاستدعاء. ومن أبرز المفاهيم العلمية التى يمكن تقديمها للطفل فى هذه المرحلة، أن كل شىء يسير فى الكون تبعا لقوانين وقواعد تحكمه، وأن الله تعالى خلق مصادر الطاقة المتعددة وترك للإنسان خلق الظروف التى تمكنه من الاستفادة بها، وأن الأشياء تتكون من وحدات صغيرة كالخلايا والذرات، مما يمكن من تحويل الشىء من صورة إلى أخرى، وتبقى الحاجة ماسة وملحة إلى مؤلفين مبدعين يفهمون العلم جيدا، ويفهمون الطفل جيدا، فضلا عن كونهم يتقنون فن الكتابة والعرض

وكتاب الطفل الآن صناعة متكاملة يلعب فيها الفكر دورا هاما، وتلعب الخامات المستخدمة ونوع الورق ومستوى الرسوم وعوامل الجذب الأخرى دورا كبيرا يجعل الطفل يقبل على القراءة، ويحب الكتاب ويحتفظ به كجزء من أشيائه الخاصة؛ لأنه يشكل عقل الطفل ووجدانه، ذلك أن الهدف فى النهاية هو إخراج كتاب جذاب ممتع ومفيد يتمشى مع آخر منجزات العلم، ويساعد الطفل المصرى على تنمية انتمائه الوطنى والقومى وتوسيع مداركه وإدخاله فى قلب علوم العصر ومعارفه، ومساعدته على تعميق وعيه بتاريخه وتراثه الدينى والقومى والخلقى، باختصار نريد كتابا يساعد على بناء مصر المستقبل من خلال أطفال اليوم (سوزان مبارك، ص١).

إن أهمية الكتاب عموما هى نقل المعلومات والأفكار من جيل إلى جيل، وأهمية الكتاب الدينى هى نقل القيم الروحية والمبادئ العالية التى يصعب على المجتمع أن يكون