

- ٦٧- خليل هندراوي - المسرح والدراسات المسرحية
- دمشق ١٩٦٠ .
- ٦٨- محمد يوسف نجم - المسرحية في الادب العربي
الحديث - مصر ١٩٥٦ .
- ٦٩- انيس المقدسي - الفنون الادبية واعلامها -
بيروت - ١٩٦٣ .
- ٧٠- عدنان بن ذريل - الادب المسرحي الحديث -
دمشق - ١٩٦٥ .
- ٧١- احمد زياد محبك - حركة التأليف المسرحي في
سورية - دمشق ١٩٨٢ .
- ٧٢- محمود امين العالم - الوجه والقناع في مسرحنا العربي
المعاصر - دمشق ١٩٢٨ .
- ٧٣- عادل أبو شنب - بواكير التأليف المسرحي في
سورية - دمشق ١٩٧٨ .
- ٧٤- بوعلي ياسين / نبيل سليمان - الادب والايديولوجيا
في سورية - بيروت ١٩٧٤ .
- ٧٥- علي عقله عرسان - الظواهر المسرحية عند العرب -
دمشق - ١٩٨١ .