

أخضر ، ولقد أدهشتك هذه المفاجأة . . . لست أدري لماذا لم يدهشك
قولي الآخر ، وهو أنني على الرغم من هذه الحقيقة أعيش وملء فمي
ابتسامة عريضة . ابتسامة يحسدني عليها كثير من الناس؟! هنا
يا فدوى موضع الدهشة وهنا يجب أن تكون! هل معنى هذا أنني لا
أتألم؟ كلا . . . ولكن فلسفتي هي أنني كما أستقبل أحزان الحياة بعمق
فيجب أن أستقبل بنفس العمق أفراح الحياة ، بل ويجب أن يكون
لهذه الأفراح من حفاوة الشعور أو في نصيب! لا أستطيع أن أقول لك
إنني هكذا خلقت ، ولكن أقول إنني هكذا تعودت . . . عند هذه الكلمة
الأخيرة أود أن تقف وأن تطيل الوقوف ، لأن كل ما أريده
منك هو أن تتعودي رؤية الأشياء من خلال منظار أبيض ، حتى تظهر
منك الحياة كما ظفرت في صورتك الأخيرة بكثير من أمثال تلك البسمة
البيضاء .

عندنا يا فدوى مثل عامي يقول « من عاشر القوم ثلاثين يوم بقي
منهم » . . . إنه مثل صادق في كثير من الأحيان ، ولست أدري لم لم
يصدق عليك هذا المثل مع أنك عاشرت « حنان »^(١) المرحة المبتهجة
أكثر من ثلاثين يوماً؟! كيف لم تصبك العدوى من « حنان »؟ عدوى
المرح والبهجة والانطلاق؟ يظهر أن هذه العدوى لكي تصاب بها
محتاجة إلى عملية « نقل دم » . . . أعني أن حنان يجب أن تتبرع ببعض
دمها لأختها فدوى خدمة للفن والإنسانية! عندئذ تنتقل العدوى ،
وعندئذ أستطيع أن أطمئن على مستقبل هذه الابتسامة الوليدة . . .
هل تسمحين - إذا أمكن - أن تنقل إليها خالص إعجابي بهذه الحفاوة
الرائعة التي تستقبل بها الحياة؟ أقول « إذا أمكن » لأنني لا أعلم إذا

(١) هي حنان طوقان أخت فدوى .