Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

الورقة «يستحسن أن نصرح الآن بأنها لا تتكلم أبدا» ، فى نبرة هادئة أولا» انظرى . . خذى مثلا الفردة اليسرى من جوربى . الفردة اليسرى من جوربى موجودة ، ولكنها لم تكن بحاجة لأن تكون موجودة . . فوجودها ، كما نقول ليس ضروريا وإنما ممكن . فلماذا إذن توجد فردة جوربى ؟ لأن مصنع الجوارب صنعها ، هذا من ناحية ، ومن ناحية أخرى ، لأنه فى مرحلة ما من التاريخ أدرك الذهن البشرى فكرة الجوارب ، ومن ناحية ثالثة فإن الجورب موجود لأنه يدفىء قدمى ، ومن ناحية رابعة لأنه يحقق ربحا لمن يصنعه . هناك إذن سبب وهناك نتيجة ثم يبقى السؤال :

من صنع صانع الجوارب ؟ ، الخ . . عظيم جدا . . وبعد . . أنظرى أنظرى . . إنى أحرك قدمى وهى تحرك جوربى . «يمشى» أنا وقدمى وجوربى نتحرك معا فى الغرفة ، والغرفة تتحرك حول الشمس والشمس تتحرك ، كما يقول أرسطو، بالرغم من أنها لاتتحرك حول الأرض، لقد أخطأ فى هذا . هناك سبب وهناك نتيجة ، وهناك حركة . وجميعها فى رجوع لا نهائى نحو لحظة البداية ، لحظة الأصل الأول ، وها هى أمامنا ــ عندما نحملق فى النار أمام فتحة الكهف ، فجأة . . فى لحظة من الرهبة والخشوع نجدها . . ها هو أمامنا الواحد الأحد ، المكتفى بذاته الذى يعلو على الزمان