

أولاً : النقل والترجمة وتطورات الدراسات الجالينوسية :

يقدم لنا حنين بن إسحق (١٩٤-٢٦٤هـ) نموذجاً للتعامل الحضارى بين الثقافة العربية الإسلامية من جهة، والحضارة اليونانية من جهة أخرى فى العلوم المختلفة، ليس على مستوى الترجمة فقط بل أيضاً على مستوى الشرح والتعليق والتحليل والإضافة^(٥)، فقد قدم للعقل العربى أرقى صورة لإنجازات العلم فى هذا العصر، وقد كان حنين واعياً بهذه المهمة، وهذا الدور الذى يقوم به، فهو صاحب أشمل مشروع للترجمة فى الحضارة العربية، وقد قام بمفرده بما تعجز عن القيام به الهيئات والمنظمات والمعاهد العلمية الحالية على الرغم من إمكاناتها المتطورة.

"كان فاضلاً فى صناعة الطب فصيحاً باللغة اليونانية والسريانية والعربية، زار البلاد فى جمع الكتب القديمة"^(٦) و نفس الوصف نجده لدى كل ما تناوله بالدرس فهو " إمام وقته فى صناعة الطب، وأنه يجيد لغة اليونانيين إجادة تامة . وكان أشد الجماعة اعتناء بتعريب "كتب اليونان" . ولا يوجد بعده فى الأزمنة بعد الإسكندر أعلم منه باللغة العربية واليونانية^(٧) . فقد أصبح - على مايقول مايرهوف فى مقدمة تحقيقه لكتاب العشر مقالات من العين - زعيم المترجمين العرب والسريان بلامنازع^(٨) "وهو أحد أئمة الترجمة

(٥) لقد سبق حنين فى ترجمة جالينوس سرجيوس الراسعيني وقد أشار حنين نفسه إلى ستة وعشرين كتاباً لجالينوس قام بترجمتها سرجيوس إلى السريانية، الذى كان حسب شهادة حنين أول من ترجم كتب جالينوس الشهيرة فى الطب والتشريح. وتعدد لنا ترجماته نبينا بيغوليفسكايا فى كتابها: ثقافة السريان فى القرون الوسطى، ترجمة د. خلف الجراد، دار الحصاد للنشر والتوزيع، دمشق ١٩٩٠ ص ٢٣١، ٢٣٥، نقول: "لقد صاغ سرجيوس نظريته الطبية التى اقتبسها من جالينوس بصورة واضحة ودقيقة الأمر الذى جعلها تتميز جذرياً عن الآراء والأساليب الكيميائية الغامضة التى انتشرت فى العهد المتأخر من العصر الوسيط، المصدر نفسه، ص ٢٤١، وأدوار برون، الطب العربى، ص ٢٥.

(٦) ابن اللديم : الفهرست، ص ٥٨٩.

(٧) ابن خلكان : وفيات الأعيان وأنباء الزمان، تحقيق د. إحسان عباس، الجزء الثالث، دار الثقافة، بيروت د. ت. ص ٢١٧.

(٨) ماكس مايرهوف : مقدمة تحقيق كتاب حنين بن إسحق، العشر مقالات فى العين، المطبعة الأميرية ، القاهرة ١٩٢٨، ص ٢٩.