

أجابته: «إنني أحملها جميعاً»، وقدمت له نصف دزينة من الأوراق.

- «أنت بالتأكيد زبونة مثالية. تملكين الحدس الصحيح. دعيني أراها الآن». وبسط الأوراق على الطاولة وهو يحدد فيها واحدة تلو الأخرى، ثم قال: «الخط فيه شيء من المكر باستثناء الرسالة. لكن ليس هناك من شك في الكاتب، إنها بالتأكيد مرسلة من قبل الشخص نفسه، انظرا إلى طريقة حرف (θ) فيها جميعاً، وإلى الإستدارة الأخيرة في حرف (S) أيضاً. لا أريد أن أوجي لك بآمال كاذبة يا أنسة مورستان، ولكن هل هناك شبهة بين هذه الكتابة وخط والدك؟».

- «لا، على الإطلاق».

- «توقعت إجابتك هذه. سوف تعودين لاصطحابنا عند السادسة إذن. أرجو أن تسمح لي بالاحتفاظ بالأوراق، قد أعيد النظر في الأمر قبل الموعد. إنها الآن الثالثة والنصف، إلى اللقاء إذن».

قالت ضيفتنا: «إلى اللقاء»، وهي تلتفت إلى كل منا بلطف، ثم أعادت علبة اللآلئ إلى حقيبتها وخرجت مسرعة.

قلت وأنا التفت نحو رفيقي: «يا لها من امرأة جذابة».

كان قد أشعل غليونه مرة ثانية، وأرجع ظهره إلى الوراء وبدأ التعب في عينيه، قال بفتور: «حقاً؟ أنا لم ألاحظ ذلك».

قلت بصوت مرتفع: «أنت بالفعل إنسان آلي - آلة حاسبة. وتبدو لي أحياناً وكأنك لست كسائر البشر».