

وهي تؤويك من الأمطار ، من شر الرياح العاصفه ،  
عند ذلك كن غزالي ، حيث إلى ذلك البستان .  
إن كلبا لن يهيجك من مكانك وإن استنبححت ألفا في مكان .

٤١ عند ذلك افترّ أدونيس ابتساما مثل من هو في استياء ،  
فبدت غمازة في كل خدّ ذات حسن وبهاء ،  
أبدع الحب بسبك النقرتين فإذا ما ذبحوه ،  
جاز في قبر بسيط مثل ذا أن يدفنوه ،  
مد درى لو أرقده ها هنا - ثمأن الرفات ، -  
فهناك الحب يحيا وهناك ليس يمكن أن يموت ؟

٤٢ أين من كهفيه شيء ! ؟ أي حسن فائن في النقرتين ! !  
ها هما ثغران راحا يفتحان - لالتهام هيام فينس - شفتين  
مسبقا جنت نّهاها ، أين منها الان من عقل رشيد ؟  
مسبقا ضربت فصرعت ، أي إعواز إلى ضرب جديد !  
ملكة الحب الحزينة نوت بالأشجان في أكتاف شرعتك النبيلة  
إذ تحيين حدودا باسمات نازدراء نحو شخصك يا جميلة !

٤٣ أي درب ستجوز الان ؟ ماذا مستقول ؟  
انتهت كلماتها ، وتزايدت أحزانها من حيث لم تجد القبول  
ذهب الوقت هباء ! ثم أفلت صيدها أو كاد من أسر الشباك  
وهو من بين ذراعيها المطوقتين قد راح يبحث على الفكاك