Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

ثم يقوى .. فيصير : تتيماً ، وفى هذه الحالة لا ترضى نفسه سوى صورة معشوقة ، أى (معشوقته) .

ثم يقوى .. فيصير : وَلَهاً ، وهو الخروج عن الحد حتى لا يدرى ما يقول ، ولا أين يذهب ، وحينئذ تعجز الأطباء عن مداواته .

قلت وأن من أنواعه أيضاً : الصبابة ، وهى : رقة الهوى والشوق .

والغرام : وهو الحب المستأسر .

والهيام : وهو الجنون من العشق .

والجوى : وهو الهوى الباطن .

والشوق : وهو نزاع النفس .

والتوقان : وهو بمعناه .

والوجد : وهو ما يجده المحب من هوى المحبوب أى (المحبوبة) .

والكَلَف : وهو الولوع .

والشغف : وهو إصابة الحب الشغاف أى غلاف القلب ، أو حجابه ، أو حبته ، أو سويداءه .

والشغف : وهو أن يغشى الحب شغفة القلب ، وهو رأسه عند معلق النياط منه .

والشعف : وهو بمعناه .

والتدليه : وهو ذهاب الفؤاد عشقاً . لم تتمالك أن تحس بهذه المراتب السَّنية كلها حالاً بعد حال ، بخلاف لغات العَجَم فإنها لا يوجد فيها إلا لَفظة واحدة بمعنى : المحبة ، يطلقونها على الخالق والمخلوق .

وقد يظهر لى أن كثيراً من الصفات المحمودة فى الرجال تكون مذمومة فى النساء كالكرم مثلاً ، فإن كرم الرجل يغطى جميع عيوبه .. وهو مذموم فى المرأة .