

ويقابل بين الاحتمالات المختلفة، ثم يحصنها ويختبرها على أساس ذلك التعامل، فإن هذه المقارنة والنقد عامل مهم في ترشيد الفكر للوصول إلى الحق" (١٠)

وتعقب نانسي توتن Nancy Totten على تعدد تعريفات ذلك النوع من التفكير – بعد استعراض بعض منها – بالقول بوجود قاسم مشترك بين معظم التعريفات التي تتناول هذا الموضوع يتمثل في اشتغالها على مفاهيم لتحليل وتقييم المعلومات تتضمن المقدرة على :

أ) تقييم اعتمادية (صدق) مصدر ما.

ب) التمييز بين الرأى والحقيقة.

ج) تحديد الافتراضات أو الأطروحات الكامنة.

د) إدراك التحيز والخلل في المنطق وافتقاد الصلاحية. (١١)

٢/٣/٢ سمات الشخصية الناقدة

ويمكننا الآن أن نعتبر الفرد مكتسبا لمهارة التفكير النقدي أو إنسانا "ناقدا" إذا كان أكثر قدرة على الاستنتاج والتأمل، وأكثر دقة ويتحرى الدقة، وأكثر وضوحا ويتحرى الوضوح، وذا عقل أكثر تفتحا، يكبح جماح التهور، ويتخذ الموقف المناسب عندما تكون الظروف سانحة، ويتقبل بصدق أوسع مشاعر ورؤية الآخرين (إنيس 1985، Ennis، وبول وزملاؤه 1989 Paul et al) (١٢)

٢/٣/٢ التفكير الإبداعي أو الإبداع

١/٢/٣/٢ تعريف أو ماهية الإبداع

حظى التفكير الإبداعي، مثله في ذلك مثل التفكير النقدي بعدد من التعريفات، فإلى جانب مفهومه اللغوي الذي يعنى: اختراع الشيء أو انشاؤه على