Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

١٢ ــ أرجو وآمُلُ أن تَدْنُو مَوَدَّتُها
وما إخالُ لدينا منك تَنْويلُ

١٣ ــ أمستْ سُعادُ بأرضٍ لا يُبَلِّغُها
إلا العِتاقُ النَّجيباتُ المراسيلُ

١٤ ــ ولن يُبَلِّغَها إلاّ عُذافِرةٌ
فيها على الأيْنِ إرقالٌ وتَبْغيلُ

١٥ ــ مِنْ كُلِّ نَضّاخَةِ الذِّفْرَى إذا عَرِقَتْ
عُرْضَتُها طامِسُ الأعلامِ مَجْهُولُ

١٦ ــ ترمي الغُيُوبَ بعَيْنَيْ مُفْرَدٍ لَهِقٍ
إذا تَوَقَّدَتِ الحِزّانُ والمِيلُ

١٧ ــ ضَخْمٌ مُقَلَّدُها فَعْمٌ مُقَيَّدُها
في خَلْقِها عَنْ بناتِ الفحلِ تَفْضيلُ

---

(١٢) إخال : أظن . وتنويل : من النوال .

(١٣) يبلغها : أي الأرض . عتاق : جمع عتيق وهي الكريمة من الإبل والخيل وغيرهما ، ويقال وجه عتيق أي كريم حسن كأنه عتق من العيوب أي نجا منها . وبهذا سمي عتق العبد والأمة . النجائب : المختارة . المراسيل : الخفاف السراع . نوق سهلة السير .

(١٤) عذافرة : ناقة صلبة . الأين : الإعياء والتعب . والإرقال والتبغيل ضربان من السير السريع.

(١٥) الذفريان : ما تحت الأذن عن يمين الرقبة وشمالها : والنضخ : أنتن من النضح (الرشح) ، وعرضتها من قولهم : بعير عرضة للسفر أي قوي ، وجعلته عرضة لكذا أي نصبته له . طامس الأعلام : دارس ، والأعلام ما يستدل به على الطريق .

(١٦) الغيوب : جمع غيب . وكل ما غاب عن عينيك فهو غيب ، والمفرد : ثور الوحش . شبه الناقة به . واللهق : الأبيض . الحزان : جمع حزيز وهو الغليظ من الأرض . والميل قدر مدى البصر منها .

(١٧) المقلد : موضع القلادة (غليظة الرقبة) . فعم : ممتلىء . المقيد : موضع القيد (أطرافها غليظة).