

- * ومَهَكَتِ الغنمُ، إِذَا رَعَتُ بِاللَّيْلِ أَوْ بِالنَّهَارِ عَلَى مَهَلِهَا.
- * والمُهْلُ: اسمٌ يَجْمَعُ مَعْدِنِيَّاتِ الجواهر [نحو الذهب، والفضة، والرصاص، والحديد. وقيل: هو حَبْتُ الجواهر].
- * والمُهْلُ: ما ذابَ مِن صُفْرِ أَوْ حديدٍ، وهكذا فُسِّرَ فِي التَّنزِيلِ، وَاللَّهُ أَعْلَمُ.
- * والمُهْلُ والمُهْلَةُ: ضَرْبٌ مِنَ القَطِرَانِ ماهِيٌّ رَقِيقٌ يُشْبِهُ الزَّيْتَ، وَهُوَ يَضْرِبُ إِلَى الصُّفْرَةِ مِن مَهاوِتهِ، تُدَهَّنُ بِهِ الإِبِلُ فِي الشِّتَاءِ. وَقيل: هو دُرْدِيُّ الزَّيْتِ، وَقيل: هو العَكْرُ المَغْلَى، وَقيل: هو رَقِيقُ الزَّيْتِ، وَقيل: هو عامَّةٌ.
- * والمُهْلُ: ما يَتَّحَاتُ عَنِ الحَبْزَةِ مِنَ الرَّمَادِ وَنحوهِ إِذَا أُخْرِجَتْ مِنَ المَلَّةِ، قال أبو حنيفة: المُهْلُ: بَقِيَّةُ جَمْرٍ فِي الرَّمَادِ تَبَيَّنَتْ إِذَا حَرَّكَتَهُ.
- * والمُهْلُ، والمَهْلُ، والمُهْلَةُ: صَدِيدُ المَيْتِ، وَفِي الحديثِ: «إِنَّمَا هُوَ لِلْمُهْلَةِ وَالتَّرَابِ»^(١) وَقيل: هو القَيْحُ وَالصَّدِيدُ عامَّةً.
- * [والمُهْلَةُ، والمَهْلَةُ، كالمُهْلَةُ]
- * والمَهْلُ، وَالتَّمَهْلُ: التَّقَدُّمُ.
- * وَتَمَهَّلَ فِي الأَمْرِ: تَقَدَّمَ فِيهِ.

مقلوبه: [م ل هـ]

- * رَجُلٌ مَلِيٌّ، وَمُمْتَلَةٌ: ذَاهِبُ العَقْلِ.
- * وَسَلِيٌّ مَلِيٌّ: لا طَعْمَ لَهُ، كقولهم: سَلِيخٌ مَلِيخٌ، وَقيل: مَلِيٌّ إِتْبَاعٌ، حكاها ثعلب.

الهاء والنون والفاء

[هن ف]

- * الهِنُوفُ وَالهِنَافُ: ضَحِكٌ فَوْقَ التَّبَسُّمِ، وَخَصَّ بَعْضُهُمْ بِهِ ضَحِكَ النِّسَاءِ.
- * وَتَهَانَفَ بِهِ: تَضاحَكَ قال الفرزدق:
- مِنَ اللَّفِّ أَفخَاذا تَهانَفُ لِلصَّبَا إِذَا أَقْبَلَتْ كَانَتْ لَطِيفًا هَضِيمُهَا^(٢)
- * وَقيل: تَهانَفَ بِهِ: تَضاحَكَ وَتَعَجَّبَ، عَن ثعلب، وَقيل: هُوَ الضَّحِكُ الحَفِيُّ.
- * وَالمُهانِفَةُ: المُلَاعَبَةُ.

(١) رواه الإمام أحمد في المسند (٤٥/٦).

(٢) البيت للفرزدق في ديوانه ص ٨٠٨؛ ولسان العرب (هف).