

- عبقرية البحتري ، دار العلم للملايين ببيروت ، ١٩٥٣ .
- * عبد القادر القط (دكتور) :
حركات التجديد في الشعر العباسي ، فصل من كتاب « إلى طه حسين في عيد ميلاده السبعين » ، بإشراف د . عبد الرحمن بدوي ، دار المعارف بمصر ، ١٩٦٢ .
- * عبد الله الطيب المجذوب (دكتور) :
المرشد إلى فهم أشعار العرب وصناعتها ، دار الفكر ببيروت ، ١٩٧٠ .
- * عبده بدوي (دكتور) :
أبو تمام وقضية التجديد في الشعر ، مكتبة الشباب بالقاهرة ، ١٩٧٥ .
- * العربي حسن درويش (دكتور) :
أبو نواس وقضية الحدائث في الشعر ، الهيئة المصرية العامة للكتاب بالقاهرة ، ١٩٨٧ .
- * عز الدين اسماعيل (دكتور) :
في الشعر العباسي « الرؤية والفن » ، دار المعارف بمصر ، ١٩٨٠ .
- * علي أحمد سعيد (أدونيس) :
ديوان الشعر العربي ، منشورات المكتبة العصرية ببيروت ، ١٩٦٤ .
- * علي شلق (دكتور) :
أبو نواس بين التخطي والالتزام ، دار الثقافة ببيروت ، ١٩٦٤ .
- * عمر فروخ (دكتور) :
— بشار بن برد ، طبع بيروت ، ١٩٤٤ .
— أبو تمام ، المكتب التجاري ببيروت ، ١٩٦٤ .
— أبو نواس ، منشورات دار الشرق الجديد ببيروت ، ١٩٦٠ .
- * محمد الريداوي (دكتور) :
الفن والصنعة في مذهب أبي تمام ، المكتب الإسلامي ، ١٩٧١ .
- * محمد زغلول سلام (دكتور) :
دراسات في الأدب العربي « العصر العباسي » ، منشأة المعارف بالاسكندرية ، د . ت .
- * محمد عبد العزيز الكفراوي (دكتور) :
عبد الله بن المعتز العباسي حياته وإنتاجه ، مكتبة نهضة مصر بالقاهرة ، ١٩٥٧ .