ومثله قول الآخر (من الرجز) :

مَـنَـاعِـهَـا مِـنْ إِبـلٍ مَـنَـاعِـهَـا
أَلَا تَرَى المَوْتَ لَدَى أَرْبَاعِهَا[1]

ومثلها «نَظَار»، كقول رؤبة (من الرجز) :

«نَظَارِ» كَي أَرْكَبَهَا نَظَارِ[2].

وقال أبو النجم (من الرجز) :

حَـذَارِ مِـنْ أَرْمَـاحِـنَـا حَـذَارِ[3]
حتَّى يصيرَ الليلُ كالنَّهَارِ

---

(١) الكتاب، ص: ٣ / ٢٧٠ و ١ / ٢٤٢، المقتضب للمبرد، ص: ٣ / ٣٧٠، والمخصص لابن سيده، ص: ١٧ / ٦٣، والأمالي الشجرية، ص: ٢ / ١١١، والمذكّر والمؤنّث لأبي بكر الأنباري، ص: ٦٠١.

(٢) الكتاب، ص: ٣ / ٢٧١، وقد نسبه سيبويه لرؤبة، وليس في ديوانه، وقد نسبه المبرد في الكامل لأبي النجم، ص: ١ / ٢٧٩، وانظر المقتضب للمبرد، ص: ٣ / ٣٧٠ حيث ذكر في المرتين «ركبه» بدل «اركبها»، الأمالي الشجرية، ص: ٢ / ١١١، والمخصص لابن سيده، ص: ١٧ / ٦٣.

(٣) الكتاب، ص: ٣ / ١٧١، وبعده، كما في هامش رقم (٣)
حتى يصير الليل كالنهار أو تجعلوا دونكم وَبَار
ينظر ايضاً: المقتضب للمبرد، ص: ٣ / ٣٧٠، والكامل للمبرد، ص: ١ / ٢٧٩، حيث نسبه لرؤبة، وثعلب (احمد بن يحيى، ابو العباس) **ومجالس ثعلب**، تحقيق وشرح عبد السلام هارون، مصر: دار المعارف، الطبعة الثالثة، ص: ٥٨٣، والأمالي الشجرية، ص: ٢ / ١١٠.