

## الفهرس

٣	تقديم
٧	مقدمة
	الفصل الأول: الحياة الادبية في سورية بعد الحرب العالمية الثانية
١٥	١- عوامل تطور الادب السوري قبل الاستقلال
٢٦	٢- مظاهر الحياة السياسية والادبية منذ الاستقلال وحتى الوحدة السورية المصرية
٣٠	٣- الشعر مضامينه ومناحي تطوره
٣٧	٤- الفنون الادبية الاخرى وعوامل نهوض ادب الخمسينات
٤٠	٥- رابطة الكتاب السوريين: نشاتها - تحولها الى رابطة الكتاب العرب - أفولها
	الفصل الثاني: الشعر السوري في الخمسينات
٧١	١- استمرار الكلاسيكية الجديدة - اعلامها ومناحي تطورها
٧٨	- محمد البزم
٨٠	- خليل مردم
٨٤	- شفيق جبيري
٨٨	- بدوي الجبل
٩٦	- عمر ابوريشة
	٢- الاتجاه الرومانسي، سماته، وابرز ممثليه
١٠٤	- وصفني قرنfli - تلاقي الرومانسية والواقعية
١٢٣	- عبد الباسط الصوفي - المجاهرة بالرومانثكية
١٣٩	٣- شوقي بغداداي - والمدرسة الماركسية في الشعر السوري