

## صدر للمؤلف في الدراسات النقدية

- ١ - الأصابع في موقد الشعر - مقدمات لقراءة القصيدة - بغداد - ١٩٨٦
- ٢ - مواجهات الصوت القادم - دراسات في شعر السبعينات - بغداد - ١٩٨٦
- ٣ - الشعر والتوصيل - مشكلات التوصيل الشعري في شبكة الاتصال - بغداد -  
١٩٨٨
- ٤ - البئر والعسل - قراءات معاصرة في نصوص تراثية - بغداد - ١٩٩٢
- ٥ - مالا تؤديه الصفة - المقتربات اللسانية والأسلوبية والشعرية - بيروت - ١٩٩٣