Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

إلى غيره ، أو أن يقوم بتكميله إن كان ناقصاً ، أو أن يورد كلاماً مقتضباً لا يشفي غلة الباحث ، ولا يروي ظمأه العلمي .

ومن الذين شرحوا أبيات مغني اللّبيب عبد القادر بن عمر البغدادي . يعدّ عبد القادر البغدادي (١٠٣٠ هـ ــ ١٠٩٣ هـ) من علماء القرن الحادي عشر الهجري البارزين الذي أثروا المكتبة العربيَّة ، وعندما يذكر عبد القادر البغدادي يتبادر إلى الذهن كتابه « خزانة الأدب ولب لباب لسان العرب »[1] .

والخزانة شرح لشواهد الرضيّ على الكافية التي بلغت ٩٥٧ شاهداً من شواهد العربيَّة . ويُعَدّ كتاب الخزانة أعلىٰ موسوعة في علوم العربيّة وآدابها ، فهو مليءٌ بالنصوص النادرة وكان البغدادي يتعرض للشاهد من جوانبه كلّها فيذكر قائله وبعض أبيات من القصيدة مع شرحها وذكر القائل مع ترجمة له ويتطرق إلى الكثير من مسائل النحو واللّغة من خلال حديثه عن الشاهد ، كما نقع على الكثير من أخبار العرب وأيامها فهو كتابٌ جامع

---

(١) عبد القادر البغدادي « خزانة الأدب ولب لباب لسان العرب » على شواهد شرح الكافية وبهامشه كتاب المقاصد النحويّة في شرح شواهد شروح الألفية المشهور بشرح الشواهد الكبرى للإمام العيني محمود . الطبعة الأولى بالمطبعة المنيرية ببولاق /١٢٩٩/ .