Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

قلت: أبو مجلز كمنبر على المشهور. وقيل: كجعفر ـ آخره زاي ـ هو لاحق بن حميد السدوسي تابعي. أخرج له الشيخان في سورة الحج، كما في شرح النووي لمسلم، وفتح الباري، وأخرج له الترمذي في جامعه، عن ابن عباس قال: كانت راية رسول الله ﷺ ولواؤه أبيض. اهـ.

وفي إرشاد الساري لشرح صحيح البخاري للقسطلاني في الكلام على حديث الباب ما نصه: كان الناس يؤمرون ـ الآمر لهم النبي ﷺ أن ـ أي: بأن يضع الرجل يده اليمنى على ذراعه اليسرى أي يضع يده اليمنى على ظهر كفه اليسرى والرسغ من الساعد. والحكمة في ذلك، أن القائم بين يدي الملك الجبار، يتأدب بوضع يده على يده وهو أمنع للعبث وأقرب إلى الخشوع، والسنة أن يجعلها تحت صدره اهـ. المراد منه بلفظه، ونحوه في تحفة الباري بشرح صحيح البخاري لشيخ الإسلام زكرياء الأنصاري أهـ. القسطلاني ـ بفتح القاف وشد اللام ـ على ما اشتهر قاله الزرقاني في شرح المواهب.

وفي هدي الأبرار على طلعة الأنوار لسيدي عبدالله بن الحاج ابراهيم العلوي ما نصه: القسطلاني ـ بضم القاف وسكون السين المهملة وضم الطاء المهملة وتشديد اللام ـ كذا أخذناه من المشائخ شرقاً وغرباً ووجدناه بخط من يقتدى به أهـ. منه بلفظه.

وقال مسلم في صحيحه ما نصه: حدثنا زهير بن حرب، حدثنا عفان، حدثنا همام قال: حدثنا محمد بن جحادة قال: حدثني عبدالجبار بن وائل، عن علقمة بن وائل، ومولى لهم أنهما حدثاه عن أبيه وائل بن حجر، أنه رأى النبي ﷺ رفع يديه حين دخل في الصلاة كبّر وصفّ همام حيال أذنيه ثم التحف بثوبه، ثم وضع يده اليمنى على اليسرى. فلما أراد أن يركع أخرج يديه من الثوب ثم رفعهما ثم كبّر فركع. فلما قال سمع الله لمن حمده، رفع يديه فلما سجد سجد بين كفيه اهـ. كلام مسلم بلفظه.

قوله وصفّ همام حيال أذنيه مدخل بين المتعاطفين أدخله عفان بن مسلم.