

فهي في البيت وحيدة ، بعد أن ماتت أمها وجدتها . . ولا ترى
أبائها إلا في نهاية الأسبوع ، فهو تاجر دائم الأسفار والرحلات ..
وأما أهل مدينة « . . . » فهي لا تعرف منهم أحدا . . ذلك أنها
هبطت إلى هذه المدينة منذ شهور ، لا تتجاوز أصابع اليد الواحدة .

أنها غريبة عن المدينة ، عن أهلها ، وحتى البيت قد أصبح
كريها لا يطاق . . . راحت تتلهى في البيت . . وتفر من البيت
إلى الشارع . . ويقتادها الشارع إلى السينما ، وتلقطها السينما إلى
إلى البيت . . ومن البيت إلى الهرم ، إلى ذلك الطريق المظلم الذي
يصعد عاليا ، إلى حيث ترامت المقاعد في ظلال الليل ،
تحرسها همسات شابة وآهات فنية حارة تفلت من أفواه
مرتجفة . . ثم ضاقت بهذه الأماكن جميعا . . أنها تسير مرموقة
من مئات العيون الراغبة . . إنها تمشي والرموش الحامية مسددة
إليها . . والنار العارمة تشوبها من داخلها . . لا تفر إلا دخانا ،
ولا تنطق إلا صراخا .

وعادت إلى البيت ذات يوم وألقت بجسدها بين ذراعي مقعد
وثير ، وأسلمت نفسها لشراع الخيال الذي أخذ يطوف بها ،
تارة في الماضي الحزين ، وتارة في المستقبل الخفي الغامض الذي
لا تدرى من أمره شيئا ولا تكاد تستغرق في أحلامها المهمة حتى