

العقاد وسر النار المقدسة

نفس العقاد نفس شفافة تحتضن الكون ، فيها روح الطفولة ، وحنان المرأة ، ورقة الشيخ ، فيها نجيب الراهب ، وأنة الملتاع ، إنها نفس العاشق الذى يحتويه نوع من الحب ، ينسبه مكتسبات الإنسانية وإضافات المجتمع ، ويعيده إلى حالة الطفل قبل أن يسيطر على نفسه شيء ، وإلى حالة الإنسان الأول قبل أن يتحول من البساطة والبراءة ، ذلك النوع من الحب الذى قال عنه « وفى الحب كثير من بقايا الطفولة وتراث الغريزة ، فلا بد للقلب من فترة قصيرة أو طويلة ، يعاف فيها كل هوى غير هواه ، كما يعاف الطفل كل ثدى غير ثديه ، أو يعاف الطير كل أليف غير أليفة إنها نفس ذلك الشاعر الموجد الذى يرسل فى الليل أناته ، ويكشف عن دخيلة نفسه ، فإذا هى متألمة مجهدة ، ترسل الحشرات تلو الحشرات :

وبكيت كالطفل الذليل ، أنا الذى
وغصصت بالمساء الذى أعدده
لاقيت أهول الشدائد كلها
مالات فى صعب الحوادث مقودى
للى ، فى قعر الحياة المجدد
حتى طغت ، فلقيت ما لم أعهد