

١٩٤٧ أندريا بول

نال الجائزه لمجمل كتاباته المتنوعة التى تتعرض لمشاكل الإنسان بكل الحب والصدق والموضوعية .

١٩٤٨ توماس ستيرن أليوت

منح الجائزه لمهارته الفائقة التى تتسم بها أعماله المتنوعة .

وهو شاعر وناقد انجليزى (١٨٨٨ - ١٩٦٥) أمضى مدة طويلة فى الولايات المتحدة الأمريكية ، يتميز شعره بالعمق والكلاسيكية والصعوبة اللفظية ومن أشهر قصائده (الارض الخراب) وهى تدور حول العالم بعد الحرب العالمية الأولى ، وقصيدة « الرجال الجوف » وكلها تعبر عن اليأس وأحتقار المادية ، ظهرت المعانى الدينية فى قصائده عندما أعتنق الكاثوليكية كما فى « أربعاء الرماد » وتعد مسرحية « جريمة فى الكاتدرائية » من أشهر مسرحياته .

١٩٤٩ وليام فولكنر

منح الجائزه لكتاباته ذات الأسلوب الخاص والمميز .

وهو روائى أمريكى (١٨٩٧ - ١٩٦٢) تعد رواياته دراسات متكاملة فى مشكلة الانسان والشر ، تتميز كتاباته بأسلوبها الغريب الذى يعبر عن أفكار شخصياته وخواطرها المتداخلة المعقدة من رواياته الشهيرة « أجر الجندي » « الصخب والعنف » « فى النزاع الأخير » و « أبشلوم أبشلوم » .

١٩٥٠ إيرل برتدراوند راسل ***

نال الجائزه لكتاباته التى تمجد البطولة والمثالية والحرية لكل البشر .

١٩٥١ بار فايبان لاجر كفيست

نال الجائزه لكتاباته المتميزة والمعبرة عن واقع البشرية والوطن .