Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

قد يتكاثرون جداً في عصر، وينقرضون في عصر آخر. . لا قاعدة فعصر هوميروس وسقراط وأفلاطون وأرسطو وفيثاغورس ليس له نظير في الحضارة الإنسانية. لماذا؟ لا سبب!

وفي كل الحضارات عصور مشرقة بأبنائها باهرة بعباقرتها، وعصور أخرى مثل الخريف والشيخوخة، قد خمدت فيها النار، وانطفأت الأنوار. .

ولكن كما تجيء السحب، فتحجب عنا السماء وشمسها وقمرها ونجومها، فكذلك تجيء عصور على الإنسانية أشد سواداً من السحاب. ويكون هذا السواد سقفاً قد سقط فوق العقل الإنساني، وباعد بينه وبين إشراقات السماء، ومصادر النور والإبداع. .

وقد حاولت الإنسانية أن تجد سبيلاً إلى البحث عن الموهوب. . أي الذهاب إليه، حتى توفر عليه مشقة الطريق، وتنجيه من عقبات الإنسان. . .

وحاولت أن تتيح الفرص المتساوية لكل الناس، ويكون ذلك نوعاً من العدل أمام الجميع. .

ولكن الموهبة تجيء من ناحية أخرى. . فليس من الضروري أن يكون الموهوب ناجحاً في كل عمل وعلم. . وليس من الضروري أن يكون ألمع الناس ولا حتى