

المسلسل قد تربى بينهم لا لخدمهم بصدق بل ليكون
دسياسة لقومه عند الحاجة * * »

واذا كانت المسرحية خالية من تحليل المواقف
وتصوير النمو الدرامي للشخصيات وأبعادها ، وتحديد
سلوكاتها على أساس الاختلاف في الطبيعة والمزاج .
واذا كانت المسرحية ضعيفة أيضا في كثير من جوانبها
البائية ومؤلفها يحشد أفكاره الخاصة في منطوق
الشخصيات حشدا لا يتفق كثيرا مع طبيعتها التي يجب
أن تتساوى بخصائص خاصة بها . فان المسرحية عامة
لا تخلو من عناصر أساسية في التكوين المسرحي من
المسكن أن تكون أصولا أولية لعمل مسرحي كبير *
فسوفسوعها لاشك يتفق مع روح الحركة البعثية
ومبادئها وحوادثها تشاكل التاريخ . وتواقع الحياة
الانسانية الكائنة والمسكنة في جلسة من التفصيلات يسكن
أن تصنع قصة مسرحية محبوكة . ومع هذا فان
المسرحية بكل مؤسساتها الحوارية والبنائية والهدفية
لا تقل عن النماذج الجيدة المعاصرة لها ، والتي كانت