

أسفاً للصَّبَاً وِغَرَّ لِيَالِ  
لِيس يُبْقَى عَلَى صِبَاهِنُ فِجْرُ

\* \* \*

فَلنَحِبُ الغُدَاةَ وَلنَحْيَ حُبَاً  
وَلنَكُنُ فِي الحَيَاةِ بَعْضاً لِبَعْضِ  
وَلنَسَارِعُ فَنَقْتَفِي إِثْرَ سَاعَا  
تِ فَنَقْدُ تُوْذِنُ النُّوْيَ بِالتَّقْضَى  
إِنْنَا فِي الحَيَاةِ فِي عُرْضِ بَحْرِ  
لِيس تُلْقَى المَرْسَاةَ فِيهِ بِأَرْضِ  
مَا بِهِ مَرْفَأٌ يَبِينُ وَلَكِنْ  
نَحْنُ نَمْضِي فِي لَجْهٍ ، وَهُوَ يَمْضِي !

\* \* \*

أَكْذَا أَنْتَ ، أَيُّهَا الزَّمَنُ الحَا  
قَدْ ، تَغْتَالُ نَشْوَةَ اللِحْظَاتِ ؟  
حَيْثُ يُزْجِي لَنَا السَّعَادَةَ أَمْوَا  
جَاءَ مِنَ الحَبِّ زَاخِرُ اللِجَاتِ ؟  
أَكْذَا أَنْتَ ، ذَاهِبٌ بِلِيَالِي الصِّ  
فَوَعْنَا سَرِيعَةَ الخَطْوَاتِ ؟