

أبين وأظهر في النطق من الألف ، كما أن بعض « طيء » يبدلون ألف المقصور « واوا » حالة الوقف فيقولون : « أفمو » ولعل السبب في ذلك هو أن الواو أبين في النطق من الباء .

وقد نقل هذين الرأيين « سيديويه » (١) .

وتبعه كل من الزمخشري (٢) وابن يعيش (٣) ،

وورد أيضا أن « تيميا » يقبلون ألف الاسم المقصور همزة فيقولون : « أفما » (٤) ولعل السبب في ذلك هو قرب الهمزة من الألف إذ الهمزة تخرج من أقصى الحلق ، والألف تخرج من الجوف الذي يبدأ من أقصى الحلق .

وهناك لهجات عربية قديمة وردت حالة « الوقف » غير أنني لم أقف على نسبتها إلى قبيلة معينة رغم البحث الشديد وتمثل فيما يلي :

(١) إبدال الألف التي بعدها ضمير المؤنثة همزة (وقفا)

قال « سيديويه » وسمعتهم يقولون : « هو يضربها » فيهمز كل ألف في الوقف فإذا وصلت لم يكن هذا . أه (٥) .

-
- (١) انظر : كتاب سيديويه > ٢ ص ٢٨٧ ط القاهرة .
(٢) انظر : شرح المفصل للزمخشري > ٢ ص ٢٣٣ ط القاهرة .
(٣) انظر : شرح المفصل لابن يعيش > ٩ ص ٧٦ ط القاهرة .
(٤) انظر : شرح التصريح للأزهري > ٢ ص ٣٤٢ ط القاهرة .
(٥) انظر : كتاب سيديويه > ٢ ص ٢٨٥ ط القاهرة .