

* والبُهْمَى: نَبْتُ، قال أبو حنيفة: هي خير أحرار البقول رطباً ويابساً، وهي تَنْبُتُ أَوَّلَ شَيْءٍ بَارِضاً حين تَخْرُجُ مِنَ الْأَرْضِ، تَنْبُتُ كَمَا يَنْبُتُ الْحَبُّ، ثُمَّ يَبْلُغُ بِهَا النَّبْتُ إِلَى أَنْ تَصِيرَ مِثْلَ الْحَبِّ، وَيَخْرُجُ لَهَا إِذَا يَبَسَتْ شَوْكٌ مِثْلُ شَوْكِ السَّنْبِلِ، وَإِذَا وَقَعَ فِي أَنْوْفِ الْإِبِلِ وَالْغَنَمِ أَفْنَتٌ عَنْهُ حَتَّى يَنْزِعَهُ النَّاسُ مِنْ أَفْوَاهِهَا وَأَنْوُفِهَا، وَإِذَا عَظُمَتِ الْبُهْمَى وَيَبَسَتْ كَانَتْ كَلًّا يَرَعَاهُ النَّاسُ حَتَّى يُصِيبَهُ الْمَطَرُ مِنْ عَامٍ مُقْبِلٍ، وَيَنْبُتُ مِنْ تَحْتِهِ حَبٌّ الَّذِي سَقَطَ مِنْ سُنْبُلِهِ، وَقَالَ بَعْضُ الرُّوَاةِ: الْبُهْمَى تَرْتَفِعُ نَحْوَ الشَّجَرِ، وَنَبَاتُهَا أَلْطَفُ مِنْ نَبَاتِ الْبَرِّ، وَهِيَ أَنْجَعُ الْمَرْعَى فِي الْحَافِرِ مَا لَمْ تُسْفِ، الْوَاحِدُ وَالْجَمِيعُ فِي كُلِّ ذَلِكَ سَوَاءٌ، وَقِيلَ: وَاحِدُهُ بُهْمَةٌ، هَذَا قَوْلُ أَهْلِ اللُّغَةِ، وَعِنْدِي أَنَّ مِنْ قَالَ: بُهْمَةٌ فَالْأَلْفُ عِنْدَهُ مُلْحَقَةٌ لَهُ بِجُحْدَبٍ، فَإِذَا نَزَعَ الْهَاءَ أَحَالَ اعْتِقَادَهُ الْأَوَّلَ عَمَّا كَانَ عَلَيْهِ، وَجَعَلَ الْأَلْفَ لِلتَّائِيثِ فِيمَا بَعْدَ فَيَجْعَلُهَا لِلْإِلْحَاقِ مَعَ تَاءِ التَّائِيثِ، وَيَجْعَلُهَا لِلتَّائِيثِ إِذَا فَقَدَ الْهَاءَ.

* وَأَبْهَمَتِ الْأَرْضُ: أَنْبَتَتِ الْبُهْمَى.

* وَأَرْضٌ بُهْمَةٌ: تَنْبَتَتِ الْبُهْمَى كَذَلِكَ، حَكَاهُ أَبُو حَنِيفَةَ، وَهَذَا عَلَى النِّسْبِ.

* وَالْبَهَائِمُ: اسْمُ أَرْضٍ، قَالَ الرَّاعِي:

بَكَّى خَشَرَمٌ لَمَّا رَأَى ذَا مَعَارِكٍ أَتَى دُونَهُ وَالْهَضْبُ هَضْبَ الْبَهَائِمِ^(١)

* * *

الثنائي المضاعف من المعتل

الهاء والهمزة

[هـ أ هـ]

* هَاهَا بِالْإِبِلِ هَيْهَاءَ وَهَاهَاءَ، الْأَخِيرَةُ نَادِرَةٌ: دَعَاها إِلَى الْعَلَفِ.

* وَجَارِيَةٌ هَاهَاءٌ - مَقْصُورٌ -: ضَحَاكَةٌ.

مقلوبه: [أ هـ هـ]

* الْأَهَّةُ: التَّحْزُنُ، وَقَدْ أَهَّ أَهًّا وَأَهَّةً.

الهاء والياء

[هـ ي]

* هَيُّ بْنُ بَيٍّ، وَهَيَّانُ بْنُ بَيَّانٍ: لَا يُعْرَفُ وَلَا يُعْرَفُ أَبُوهُ، وَقِيلَ: هَيُّ: كَانَ مِنْ وَلَدِ آدَمَ

(١) البيت للراعي في ديوانه ص ٢٥٥؛ ولسان العرب (بهم)؛ وتاج العروس (بهم)؛ وتهذيب اللغة (٦/٣٣٩).