

إثارة الانفعالات السارة أو المؤلمة:

يلاحظ علماء النفس أو التربية أن الإنسان حين يكون مسرورا تقوى ذاكرته ويكون أشد تأثرا بما يلقي إليه أو بما يحسه ، وهو على العكس من هذا حين يكون متألما، إذ تضعف الذاكرة ولا يلتفت أو يتنبه تنبها تاما لكل ما يلقي إليه أو لكل ما يحس به .

ونلاحظ من استعمال القرآن أنه قد اعتمد على هاتين الظاهرتين في كثير من الآيات عند دفاعه عن المبادئ التي يدعو إليها أو حين هجومه على المبادئ التي يريد القضاء عليها .

والقرآن يستثير هذه الانفعالات بعرضه لكثير من الصور التي يسر الإنسان بها ، أو التي يتألم منها ، فنراه يعرض حينما موقفا في الجنة يمثل المؤمنين أو التبعين للنبي فرحين مستبشرين، وهو في هذا العرض يستثير في النفس كثيرا من الانفعالات السارة ، فيصف من طعام الجنة ما تشهيه النفس، ويصف من الخدم والخشم ما يصبو إليه العربي ويتمناه .

ونراه على العكس من هذا حين يستثير الانفعالات المؤلمة، فيعرض علينا من صفات جهنم ومن صفات طعامها وشرابها ما تشمئز منه النفس وينفر منه الطبع السليم ، ثم يعرض علينا من صور العقاب أو اللوم والتأنيب ما يؤلم المراضين فيما نرى .

ونستطيع أن نمرض عليك بمضامين هذه الصور الأدبية التي تثير تلك الانفعالات . وهذه صورة منها قد قارن فيها القرآن بين موقف أصحاب الجنة وأصحاب النار . قال الله تعالى « ونادى أصحاب الجنة أصحاب النار أن قد وجدنا ما وعدنا ربنا حقا فهل وجدتم ما وعد ربكم حقا ، قالوا نعم ، فأذن مؤذن بينهم أن لعنة الله على الظالمين . الذين يصدون عن سبيل الله ويبغونها عوجا وهم بالآخرة كافرون . وبينها حجاب وعلى الأعراف رجال يعرفون كلا بسيماهم ونادوا أصحاب الجنة أن سلام