

بالزيادة في المعنى ، يقول : «وعلى ماقلوه تكون زائدة لغير معنى (١)» . ويرى أن بناء مفعل يوحى بالحالة التي يكون عليها الحدث ، فإذا كان المذهب يستعمل في بعض المواطن للحدث مقرونا بالزمان ، وفي موطن آخر للحدث مقرونا بالمكان ، فإنه يكون أيضا للحدث مقرونا بالحال التي يكون عليها الحدث . واستشهد بقوله تعالى : ﴿وَمِن آيَاتِهِ مَنَامُكُمْ بِاللَّيْلِ وَالنَّهَارِ﴾ ، يقول : «فأحال على التفكير في هذه الحالة المستمرة على البشر، ثم قال في آية أخرى : ﴿لَا تَأْخُذْهُ سِنَّةٌ وَلَا نَوْمٌ﴾ لخلو هذا المواطن من تلك الحالة ، وتعرّيه من ذلك المعنى الزائد في الآية الأخرى (١)» فهو يرى بين المصدرين فرقا استعماليا ودلاليا ، وينبه على هذا الفرق الدلالي إذا بحثنا في إعجاز القرآن الكريم .

أما الفرق بين المصدر المؤول والصريح فسوف نذكره عند الحديث عن «أن» المصدرية .

معاني الأفعال المزيدة :

وقد تحدث كثيرا عن معاني هذه الأفعال بنا لا يخرج عما هو مألوف ، ولكن يؤخذ عليه أحيانا أنه أراد حمل بعض الصيغ على معنى واحد لاتتعداه ، فصيغة فاعل لاتدل إلا على المشاركة ولو بتأويل (٢) ، يقول في الروض : «وقوله : بعض من شذتك ربك ، والمفاعلة لاتكون إلا من اثنين ، والرب لا ينشُد عبده ، فإنها ذلك لأنها مناجاة للرب ومحاولَةٌ لأمرٍ يريدُه ، فلذلك جاءت على بناء المفاعلة ، ولا بد في هذا الباب من فعلين لفاعلين إما متفقين في اللفظ ، وإما متفقين في المعنى ، وظن أكثر أهل اللغة أنها قد تكون من واحد ، نحو : عاقبت العبد ، وطارقت النعل ، وسافرت ، وعافاه الله ، فنقول : أما عاقبت العبد ، فهي معاملة بينك وبينه ،

(١) الروض ٢/١١٠ .

(٢) ن . م ٢٦٩ .