

ومن الحق أن يقال إن البديعية بما فيها من موسيقية اللفظ ولما فيها من زخرفة الكلام تنبع من وجدانية وعاطفية الحب لهذا الرسول ﷺ ، مما يعنى أن البديع بعنصرية الموسيقى والزخرفي يرمز إلى هذه العاطفة الوجدانية الصادقة مهما قيل من أن هذا البديع فيه صنعة وقصد إليه ، ولأن السيولة النغمية تتوافق مع السيولة الوجدانية في البديعيات

* * *

خامساً : التصوير الفني في الحديث النبوي للدكتور محمد لطفى الصباغ^(١) :
ومن المباحث المعاصره في دراسة البلاغة النبوية بحث تقدم به د. محمد لطفى الصباغ لكلية الآداب جامعة الاسكندرية ، ومن فصوله المرتبطة ارتباطا وثيقا بالبلاغة ما أورد تحت عنوانه .

(١) ط المكتب الإسلامي .