

أن يضع مصيره بين يدي الجراح ! لقد كتب إليك من قبل ، يوم تعرض لمثل هذه المحنة ، ولكن بعد أن قدرت له النجاة . . . وكم كان يود أن يرجىء هذه الرسالة كما أرجأ تلك حتى لا يزعجك . ولكنه خشى أن يكون في الغيب المجهول ما لا ينتظره ويتوقعه فيحرم من لقائك . . . ولو بين السطور والكلمات . . . إنه يعتقد أن دعواتك له لن تذهب هباء لأنها دعوات قلب حزين تركه منذ عام في نابلس . كما ترك دعوات قلب حزين آخر في الريف منذ أيام . . . إنهما قلب أمه وقلبك . والقلوب الحزينة دائماً هي أقرب ما تكون إلى الله !!

أنا في انتظار رسالة منك تطمئنني عليك . . . تشرح لي فيها كل شيء عن حياتك منذ أن خرجت يوماً من حياتك . . . أتذكرين قصيدتك « دوامة الغبار » ؟ لقد بللتها اليوم بدموعي أنا الذي لم أبك يوم أن كتبت « من الأعماق » . . . سأحدثك عن وقعها الآن على نفسي في رسالة مقبلة . وسأحدثك كثيراً عن أشياء كثيرة يوم أن أعود إلى الحياة وسأعود بإذن الله . . . سأعود إليك مرة أخرى يافدوى العزيزة . . . ولا يهمني أن أعود إلى الأدب وإلى القراء !

أنا يافدوى ما زلت أبتسم . . . وسوف أشعر أنك بجانبى وأنا تحت مبضع الجراح . ويكفى هذا الشعور لتزداد ابتسامتى إشراقاً وستكونين وحدك بجانبى لأننى أخفيت الخبر عن أمى وأخواتى . . . وكفاهن ما لقين من أجل . . . لقد قلت لك بالأمس وداعاً وأقول لك اليوم : إلى اللقاء .

من المخلص
أنور المعداوى

١٩٥٣ / ١٠ / ٢٤