

- ٩٠ - مروج الذهب: المسعودي، البهية ١٣٤٦ .
- ٩١ - مسالك الأبيصار: ابن فضل الله العمري، مصور بدار الكتب رقم ٢٥٦٨ تاريخ .
- ٩٢ - مسائل فلسفة الفن المعاصر: ترجمة الدروي، الطبعة الأولى .
- ٩٣ - المستصفى: الغزالي، القاهرة ١٩٣٧ .
- ٩٤ - معاهد التنصيص: عبد الرحيم العباسي، الخيرية، دار الطباعة .
- ٩٥ - معجم الأدباء: ياقوت الحموي، دار المأمون .
- ٩٦ - مفتاح الأفكار: للشيخ أحمد مفتاح، الطبعة الأولى .
- ٩٧ - المفضليات: الضبي، المعارف ١٩٤٢ .
- ٩٨ - المقابسات: أبو حيان، الرحمانية .
- ٩٩ - مقامات البديع: تحقيق محيي الدين عبد الحميد، المعاهد ١٩٢٣ .
- ١٠٠ - مقامات الحريري: الحريري، مصطفى الحلبي ١٩٣٦ .
- ١٠١ - المقامة: الدكتور شوقي ضيف، المعارف .
- ١٠٢ - مقدمة ابن خلدون: ابن خلدون، عبد الرحمن محمد .
- ١٠٣ - المنتخب من أدب العرب: اختيار طه حسين وزملائه، دار الكتب ١٩٣٢ .
- ١٠٤ - من حديث الشعر والنثر: الدكتور طه حسين، دار المعارف ١٩٣٦ .
- ١٠٥ - من الواجهة النفسية في دراسة الأدب ونقده: الأستاذ محمد خلف الله، لجنة التأليف ١٩٤٧ .
- ١٠٦ - مواهب الفتاح: المغربي، الطبعة الأولى .
- ١٠٧ - المواهب الفتحية: الشيخ حمزة فتح الله، الأميرية ١٩٠٨ .
- ١٠٨ - منتهى الطلب: ابن المبارك، مخطوط بدار الكتب رقم ٥٣ ش أدب .

(ن)

- ١٠٩ - النثر الفني: الدكتور زكي مبارك، دار الكتب .
- ١١٠ - نزهة الألبا في طبقات الأدبا: ابن الأنباري، طبع حجر .
- ١١١ - نقد الشعر: قدامة بن جعفر، الجوائب بالقسطنطينية .
- ١١٢ - نقد النثر: المنسوب لقدامة بن جعفر، مصر ١٩٣٩ .
- ٣١٣ - النماذج الإنسانية: الدكتور محمد غنيمي هلال، ط معهد الدراسات المطبعة العالية .