

- ٥٧ - روض البشر في أعيان دمشق في القرن الثالث عشر : محمد جميل الشطي
دمشق - مط. دار اليقظة العربية (١٣٦٣ هـ).
- ٥٨ - ريحانة الألبا وزهرة الحياة الدنيا : أحمد بن محمد الخفاجي . تح . عبد
الفتاح الحلو- القاهرة - ط أولى - البابي الحلبي (١٣٨٦ هـ -
١٩٦٧ م).
- ٥٩ - سبعة المرجان في آثار هندستان : غلام علي آزاد الهند (١٣٠٣ م).
- ٦٠ - سلافة العصر في محاسن الشعراء بكل مصر : علي بن معصوم ط. أولى -
(١٣٢٤ هـ).
- ٦١ - سلك الدرر في أعيان القرن الثاني عشر : محمد خليل المرادي القاهرة -
بولاقي - (١٣٠١ هـ).
- ٦٢ - سنن الترمذي : محمد بن عيسى بن سورة تح . أحمد محمد شاكروبيروت
- دار إحياء التراث العربي .
- ٦٣ - شذرات الذهب في أخبار من ذهب : عبد الحي بن عماد الحنبلي بيروت -
ط. ثانية - دار المسيرة (١٣٩٩ هـ - ١٩٧٩ م).
- ٦٤ - شرح بديعية صفي الدين الحلي له : صفي الدين الحلي . مط. العلمية -
(١٣١٦ هـ).
- ٦٥ - شرح السيوطي على بديعته : السيوطي . مصر - مط. الوهية
(١٢٩٨ هـ).
- ٦٦ - الصبغ البديعي في اللغة العربية : د. أحمد إبراهيم موسى . القاهرة - دار
الكاتب العربي للطباعة والنشر (١٣٨٨ هـ - ١٩٦٩ م).
- ٦٧ - صحيح مسلم : مسلم بن الحجاج . بيروت - دار إحياء التراث العربي .