Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

وقرّبنا الالياذة ، قد لا يتجاوز الاربعين سنة ، مما يعيد الى تأكيد كليهما لشاعر واحد .

انما هذه ، خلاصة افتراضية .

فالثابت أن كلا من الملحمتين ، مهما كانت جذورها ، مدينة ، بجمالها ومجدها ، للشاعر الذي أعطاها وحدتها .

٢ ـ الأناشيد الهوميرية

بلغتنا ، تحت اسم هومير ، أناشيد الى الآلهة ، مختلفة الشعراء والأزمنة . أجملها : أناشيد الى أبولون (في جزءين لشاعرين مختلفين : أول جزيري يتغنى بولادة الاله في ديلوس ، وثان بري يتغنى بتركيز العبادة الابولينية القوية في معبد دلف) ، وأناشيد إلى ديميتيه (وصولها الى ايلوزيس) والى هرمس (سرقة هرمس المولود حديثاً لثيران أبولون) والى الآلهة أفروديت .

٣ ـ هيزيود

ولد في برج آسكرا (قريباً من هيليكون) في البيوس . وسلب له ورثته أخوه بيرزيس الذي انهار فجاء يلتجيء اليه . فيجيبه بنصائح عملية في « الأعمال والأيام » ، وهي قصيدة طويلة عن العمل في الريف ، موقعة حسب الفصول . والشعر