Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

وبوجه عام فان عملية الحدس هى محصلة التفاعل بين معلومات وجدانية وانفعالية ومعرفية . وقد ركز وستكوت K M.R. Westcott فى كتابه " نحو علم نفس معاصر للحدس " الذى نشره عام ١٩٦٨ ، ركز على التعلم بدون وعى ، والاثارة Stimulation دون وعى ، وتدعيم سلوكيات ما قبل الشعور (Bastick, 1982)

وقد أوضح " بورز وآخرون " (Bowers et al., 1990) أن للحدس مرحلتين ، أولهما هى المرحلة الموجهه Guiding Stage وتتضمن الادراك والتماسك أو الترابط المنطقى Coherence ، والتى توجه الفكر لا شعوريا نحو الادراك الأكثر ضمنيا لهذا الترابط . أما المرحلة الثانية فهى مرحلة تكاملية الحدس ، وتتضمن بداية الدخول الى اللاشعور كتمثيل مناسب أو ملائم لهذا الترابط ، ويحدث ذلك عندما يعبر الفرد عتبة الوعى أو الشعور . ويشار الى الارتقاء والوصول الى مرحلة تكاملية الحدس ، على أنه خبرة مفاجئة لومضة الحدس .

وقسم " فوجان " الخبرات الحدسية البشرية الى أربعة مستويات من الوعى: (الجسمى ، والانفعالى ، والعقلى ، والروحى) . ويرتبط المستوى الجسمى بالاحساسات الجسدية فى موقف ما ، حيث يصدر فعل ما عن الشخص دون وجود أدلة عقلية لهذا الفعل ، ويستجيب الأفراد للأحداث البيئية استجابات فسيولوجية تظل باقية تحت عتبة الوعى أو الشعور. أما المستوى الانفعالى فيتعلق بالأحساس بمشاعر الآخرين ، والحب والكراهية دون وجود سبب واضح . أما المستوى العقلى فيأتى الى الوعى أو الشعور عبر الصور الخيالية أو الرؤية الداخلية ، ويتضمن هذا النوع حل المشكلات العلمية والرياضية . أما المستوى الروحى فيرتبط بالخبرة الباطنية أو الصوفية