Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

هل تتصلُ أوتارُ الدنيا كلُّها بجسدك؟

هل تنبعُ الألحانُ منك أم من الآلات؟

كافةُ ما أردتُ طرحَهُ أفضيْتُ به لكنْ فى أوان مغاير.

نَذُر هجوعى، قُضىَ أمرى بعد عودتى إلى موطنى، كنت أستعيدها يوميًا فى لحظة رؤيتى لها ثم أفقدها. إلى أن أدركْتُ وهجَ الصلة بين كينونتها وذلك الضوء الرقراق، لذا لزمتُ القبةَ يوميًا. أجىء إليها فى وقت معلوم. إذ تَحلُّ الساعةُ السندسية، يبدأ البث الداخلى، فأخفُّ وأشفُّ، أشْخُصُ صابراً حتى لا تُفْلتَ منى لحظة الاندلاع. أجتهد فى تَقَصّى ملامحهَا، وإذ تتحرك الرقرقةُ صوبى أسيلُ كَمَاء الورد، تنتفضُ مكوّناتى، أعرفُ لذة لا عهدَ لى بها، يَسْعَى رقراقى صوبها، بفارق ضوئهَا إلىَّ، تندمجُ حروفُنَا وتعلقُ بالهواء..