

بحور الشعر

سمى علماء العروض أوزان الشعر العربي بالبحور ذلك لأن كلمة البحر توحى بالعمق والاتساع، والبحور التي وضعها الخليل بن أحمد خمسة عشر بحراً ثم جاء تلميذه الأخفش الأوسط فزاد بحراً هو المتدارك، فصار مجموعها ستة عشر ويتركب كل بحر منها من إحدى التفعيلات السابقة مكررة مرة أو أكثر في كل شطر وحينما يتركب البحر من تفعيلة واحدة مكررة تسمى بحراً صافياً وإذا تركب البحر من تفعتين مختلفتين يسمى بحراً مركباً.

أولاً: البحور الصافية كما يلي:

أ- والبحور منها ما يتركب من ثمانى تفعيلات حيث تتكرر التفعيلة في كل شطر أربع مرات وهما بحران :

١- المتقارب ووزنة :

فعولن فعولن فعولن فعولن فعولن

٢- المتدارك ووزنة :

فاعلن فاعلن فاعلن فاعلن فاعلن

ب- ومن البحور ما يتركب من ست تفعيلات حيث تتكرر التفعيلة ثلاث مرات في كل شطر هي :

١ - الكامل ويتركب من :

مفاعلن مفاعلن مفاعلن في كل شطر

٢ - الرجز ويتركب من :

مستفعلن مستفعلن مستفعلن في كل شطر