

وهأنذا لا أفاجأ . - وإن كان مفروضاً أن أفاجأ - حين قال :

- إني أتمنى زيارة القاهرة : فعلا ، وكذلك زوجتي - الجديدة طبعا -
فزوجته السابقة التي عاش معها أكثر من ستة وثلاثين عاما والتي رسمها بأكثر من
طريقة والتي كانت معبودته كما يقولون وتوقعوا أن يموت أو على الأقل يتوقف عن
نشاطه الفني تماما بعد أن ماتت . الذي حدث أنه تزوج بعدها من شابة ألمانية
تعمل مخرجة في شبكة التلفزيون التي تغطي منطقة أوروبا الناطقة بالألمانية . ألمانيا
والنمسا والجزء الألماني من سويسرا وبعض أجزاء يوغوسلافيا وتشيكوسلوفاكيا .
قلت : سيكون رائعا لو صحبتك وزوجتك وأرجو أن نستطيع أن ندبر لها
برنامجا خاصا باعتبار أنك ستكون مشغولا ببرامج أخرى .

قال : لاجابة بك لأى تدبير ، فهي تعشق مصر ، وطالما صرحت لي بأنها
تريد أن تصنع فيلما عن مصر ، وأعتقد أنها ستفعل ذلك إذا ذهبنا .

وجهت له هذه الدعوة حتى لو كنت سأدفع تكاليفها كلها من جيبى
المتواضع الخاص ، فنحن في مصر منذ زيارة سارتر للقاهرة بدعوة من مؤسسة
الأهرام ومنذ زيارة جارودى بدعوة من الأهرام أيضا ، لم نحاول أن ندعوكاتبا
أو مفكرا عالميا لزيارة مصرنا التي يحبها العالم بقدر مانصيق نحن - أحيانا - بها .

وحتى قلت لنفسى : لو وجدت المبلغ المطلوب كبيرا فسأحاول أن أقتنع
الأستاذ إبراهيم نافع بأن يقدم لي قرضا أو عوناً أو تدفعا النخوة ليقول : بل
الأهرام هو الذى سيتكفل بنفقات الزيارة .

ولكنى حين عدت إلى القاهرة - وطبعا لأسباب لا يجهلها القارئ - لم أشأ أن