

* وقيل: القطا ضربان، فالقصار الأرجل الصُّفر الأعناق السُّود القوادم الصُّهب الخوافى، هى الكُدريّة والجُونيّة؛ والطَّوَال الأرجل البيض البُطون الغُبر الظهور الواسعة العيُون، هى الغَطاط.

* وقيل: الغَطاط: ضرب من الطَّير ليس من القطا، هنَّ غُبر البُطون والظُّهور والأبدان سود الأجنحة طوال الأرجل والأعناق لطافٌ، وبأخذَعَى الغطاطة مِثْلُ الرِّقْمَتَيْنِ خَطَّانٌ أبيض وأسود، وهى لطيفة فوق المُكَّاء، وإنما تُصَاد بالفَخِّ، ليس تكون أسراباً أكثر ما تكون ثلاثاً أو اثنتين، ولهن أصواتٌ، وهن غُثم.

* والغَطاطُ: الصُّبْح.

* وقيل: اختلاط ظلام آخر الليل بضياء أول النهار.

* وقيل، بقية من سواد الليل.

* وقول الهذلى:

يتعَطَّفون على المُضَاف ولو رأوا أولى الرِّعَاوِعِ كالغَطَاطِ المُقْبِل^(١)
* يُروى بالفتح والضم، فَمَنْ روى بالفتح أراد أن عَدَى القوم يَهْوُونَ إلى الحرب هَوَى الغَطَاط؛ ومن رواه بالضم أراد أنهم كسواد السَّدَف.

* وقال ثعلب: الغَطَاط، والغَطَاط: السَّحَر.

* والغَطَطَطة: حكاية صُوت القَدَر، وما أشبهها.

* وقيل: هو اشتداد غَلِيَانِها.

* وقد غَطَطَظت.

* وغطط البحر: غَلَت أمواجه.

* وغطط عليه النوم: غَلَب.

الغين والداد

[غ د د]

* الغُدَّة، والغُدَّة: كُلُّ عُقْدَةٍ فى جَسَدِ الإنسان أطاف بها شحم.

(١) البيت لأبى كبير الهذلى فى شرح أشعار الهذليين ص ١٠٧١؛ ولسان العرب (غطط)، (وعع)، (جفل)؛ وجمهرة اللغة ص ١٤٩، ٢١٦؛ وتاج العروس (غطط)، (وعع)، (جفل)؛ وبلا نسبة فى المخصص (١٥٨/٨)؛ ويروى:

لا يجفلون عن المضاف إذا رأوا أولى الوعاوع.....