

وجود العديد من الكتاب اللبنانيين المحليين .

في سوريا:

فقد نشطت مطبوعات الاطفال من خلال مؤسسة (دار الفتى العربي) ومن خلال الكتاب المشهورين زكريا، تامر، وكذلك الشاعر سليمان عيسى ، وله محاولات شعرية ، ومسرحيات غنائية وفي سوريا تصدر مجلة اسامة .
اما في العراق : بدأ الاهتمام بالطفل في العراق بتأسيس دور الحضانة والنوادي ومدارس الفنون ، ومراكز الشباب ، وبرامج الاذاعة والتلفزيون . وانشئت فرق مسرحية للاطفال وافلام كرتونية وتصدر في الوقت الحاضر مجلة باسم ، مجلتي ، والمزمار، وانشئت دار خاصة سميت بدائرة ثقافة الاطفال تهتم بكتب الاطفال المترجمة والعربية والمحلية العراقية .

في الاردن:

فقد بدأت كتابة التأليف في ادب الاطفال على يد الاستاذ راضي عبدالهادي الذي كتب قصصا بعنوان (خالد وفاتنه) ثم كتب الاستاذ عيسى الناعوري (نجمة الليالي السعيدة) . وكتب اخرى لعدد من المؤلفين والكتاب المحليين ثم ظهر الاهتمام رسميا بظهور الجمعية العلمية الملكية حيث انتجت كتب كثيرة للاطفال منها السير واصوله ثم البلاستيك ثم الدم . وعلى مستوى المجلات فقد ظهرت عام ١٩٧٧ مجلة سامر ثم مجلة فارس . واهتمت دائرة الثقافة والفنون برعاية ادب الاطفال والكتاب عن طريق نشر الكتب والمسابقات الثقافية وعرض المسرحيات وانشئت قسما خاصا لثقافة الاطفال . واهتمت كذلك وزارة التربية والتعليم حيث انشئت قسما خاصا باسم ادب الاطفال . واخذت دور النشر والمطابع الاردنية تهتم بكتبات الاطفال . فظهر العديد من الكتب والقصص المحلية والمترجمة . كذلك ظهرت مراكز متخصصة للاطفال مثل مركز هيا ، نادي اصدقاء الاطفال ، ثم جمعية اصدقاء الطفل .

أما في الدول العربية :

الكويت : فتصدر مجلة سعد

ابوظبي : مجلة ماجد

تونس : مجلة عرفان