

وصف أسنانه ﷺ

[٣٣] «مُفَلِّجُ الْأَسْنَانِ»

الفَلِّج : فرق في الثنايا^(٤٣) .

عنقه ﷺ

[٣٤] «كَأَنَّ عُنُقَهُ جَيْدٌ دُمِيَّةٌ»

الجَيْدُ (بكسر الجيم وتحتية ودال مهملة) : العنق .
والدُمِيَّةُ (بضم الدال المهملة ، وسكون الميم ، وتحتية) : الصورة من
العاج^(٤٤) .

[٣٥] «مُعْتَدِلُ الْخَلْقِ بَادِنٌ ذُو لَحْمٍ مُتَمَاسِكٍ»

بمسك بعضه بعضا مثل قوله في الحديث الآخر :

[٣٦] «لَمْ يَكُنْ بِالْمُطَهَّمِ وَلَا بِالْمُكَلَّمِ»

أى : ليس بمسترخى اللحم^(٤٥)

(٤٣) أى منفرجها ، وهو خلاف متراس الأسنان ، ويروى «أفلاج الأسنان» وفي رواية لاس سعد
«ملج الثنايا» والمراد الثنتان العليا دون السفليتين لأن المدح خاص بفلج العليا

(٤٤) واستعمل لها في مطلق الصورة التي يوافق في تحسبها فشبه عنقه ﷺ بجيد الدمية في الاستواء ،
والطول ، والاعتدال ، وطرف الشكل ، وحسن الهيئة والكمال .

(٤٥) وقوله مصدل الخلق : يقتضئ أن يكون إشارة إلى أن عنقه الشريف لم يخش منه طائل ، أو
أنه معادل الخلق أى جميع الأعماء فيكون إجمالا معاد . فمعدل المسمة ١١ .