Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

درجة أن بدأ اتجاه فى نشر الروايات والترجمات الأدبية على صورة سلسلة فى الصحف لواجبة العامل الاقتصادى ٠

ظهر فى تلك الفترة وما تلاها جيل من كتاب القصة القصيرة بذل جهدا ملحوظا لشق طريق جديد لهذا الفن الأدبى بعيدا عن الانغماس فى اللون المحلى أو الاستغراق فى الالتزام بقواعده الأوربية أو فى مزيج من هذين العنصرين ، فكانت أعمال هذا الجيل من الكتاب تتسم بما يمكن أن نطلق عليه اسم « أدب انسانى » يخاطب الانسان فى كل مكان ويتحدث عن البشر دون تمييز ويعالج آلامهم وآمالهم دون تفرقة ، ويختلف كل من كتاب هذا الجيل عن غيره من الكتاب فى أسلوبه أو التكنيك الذى يتناول به قضاياه ، فمنهم من اتخذ من الهزل أسلوبا بينما استخدم آخرون الرمزية الساخرة وتبنى غيرهم الواقعية الدرامية، وأنه لمن الصعب وضع اطار عام يجمع بين الكتاب المحدثين جميعا تحت عنوان واحد وذلك أولا لكثرة عددهم ، وثانيا لوفرة ما انتجوا من أعمال ، وثالثا لتشعب القضايا والأساليب التى عالجوا بها قصصهم ، ومن ثم نبرز فيما يلى أبرز سمات هؤلاء الكتاب المحدثين وأعمالهم كأمثلة لا للحصر ، مع تقديم نماذج لأعمالهم روعى فى اختيارها هذا التباين فى الموضوعات والأساليب ٠