

سَابِحٌ، مَسَافِرٌ
يَحَاوِرُ الشَّجْنَ
عَيْنَاهُ،

فِي دُرُوبِ «اللَّدِّ»
فِي «الرَّمْلَةِ» تَسْرِحَانِ،
فِي لَيْلَاتِ «بَيْتِ دَجْنٍ»
يَا «لُدُّ»

هَا أَنَا بِالْدَيْنِمِيَّةِ
عَدْتُ، يَا مَدِينَتِي،
مُحْزَمًا،
وَبِالرَّصَاصِ مُخْتَرَنٌ . .

إِرَادَتِي
تُكْسِرُ الْأَسْوَارَ
فِي مَسَارِهَا،
تَعَانِقُ الْوَطْنَ . .
أَتَيْتُ،

قَادِمًا مِنَ الْبَعِيدِ،
مِنْ خِيَامِ الدُّلِّ، وَالتَّشْرِيدِ:
مِنْ مَهَاجِرِ الْحَزَنِ
أَتَيْتُ،