لتلاقي عروسها القادم من الغروب .
وسيكون عرس في الوادي ،
ويوم اعظم من أن تدون حوادثه .

الاله الثاني

هكذا كان منذ أطلق الصباح الاول السهول
الى التلال والاودية ،
وهكذا سيكون إلى بعد المساء الاخير .
ان جذورنا قد انبتت الاغصان الراقصة في الوادي ،
ونحن أزهار عبير الانشودة المرتفعة إلى الاعالي .
فالخالد والمائت نهران توأمان يناديان البحر بغير انقطاع
وليس بين النداء والنداء فراغ قط ، إلا في الاذن .
فالزمان يزيد اصغاءنا ثقة ،
ويضيف إلى رغباته .
ولا يخرس الصوت في المائت الغير المرتاب
أمـــا نحن فقد تسامينا على الشكوك .
فالانسان هو ابن قلبنا الاصغر .
الانسان إله يرتفع الى الوهيته ببطء شديد ،
وبين مسرته وألمه ننام ونحلم أحلامنا .

الاله الاول

دع المرنم يترنم ، والراقصة تحرك قدميها .
ودعني اطمئن هنيهة .