

- ٣٣ -

- ما نوع العمليات التي يتم استخدامها في حل المشكلة مثل :
أساليب وطرق تحديد الصراع ، أو تبادل الحوار الديمقراطي ؟
- هل تشتمل القصة على مفاهيم مجردة ؟ أو هل تحتاج القصة
إلى تفكير تام ، بعيدا عن الخبرات الشخصية ؟

يبدو من الواضح أن القصة السهلة المألوفة ، لا تمثل لدى الأطفال
أفضل القصص حتى لو مست خبرات التفكير الخاصة بحل
المشكلة ، ولقد أوضح دنكا Duncan ١٩٥٩ بأنه لا يختلف
المتخصصون الذين يقومون بحل المشكلة - كثيرا - في امتلاكهم
للمعلومات المناسبة ، ولكن الاختلاف بينهم يمكن في عملية
تطبيق ما يعرفونه عن المشكلة .

ويمكن تطوير المهارات المعينة في حل المشكلة عن طريق
قراءة القصة ، ومناقشتها مع الأطفال .

ولتقويم محتوى القصة في ضوء خبرات التفكير الاساسى يمكن

للمدرس أن يستخدم الخطوط والتوجيهات التالية :

- هل تقدم القصة وسائل تحفيزية للتفكير الاساسى مثل : مناقشة
الاحداث ، والمفردات اللغوية والواقعية ، والتتابع ، ومنطقية
الاحداث ، وتلاؤم المعلومات ؟

- هل هناك شيء يتم تقديمه في القصة ، على أنه حقيقة ، أو يحتمل
اكتشافه من خلال السؤال أو التجربة ؟

- هل هناك شيء تم تقديمه بدون معلومات كافية ؟

أما فيما يتعلق بالمعيار الثالث والآخر من معايير تقويم القصة ،
وهو التفكير الابداعى ، أو البناء - فانه يمكن للمدرس أن يستخدم
الخطوط والتوجيهات التالية :

- ما الفرص الموجودة في النص التي تهدف الى اضافة مزيد من
الافكار الخاصة بحل المشاكل التي تم تقديمها في القصة ؟

(م ٣ - التشويق)