

وطبيعي أن يكون في شعره الكثير من الأبيات التي لا قيمة لها . وكان
يقول « ان الدنيا تنعكس في مرآة الشعر وتسرب به » ولم تكن فنون الشعر في
اعتقاده الا لعبا روحيا فيقول :

الشاعر مثله مثل البهلوان

يمشى على جبال الكلام